









夜の学部交流会で盛り上がる新入生諸君。

今年度は東国大学（韓国）からの留学生 金政廷さんと權成美さんも合宿に参加し、新生との交流を深めました。

2003

## 新入生オリエンテーション

毎年恒例の「新入生合宿」が、四月七日（月）～八日（火）の一泊二日の日程で開催されました。定山渓温泉の二ヶ所のホテルを借り切り、経済学部、人文学部、法学部および社会情報学部の新入生一、〇四三名、先輩学生四二名、教職員七十三名の総勢一、二五八名が参加しました。この合宿オリエンテーションでは、新入生の不安軽減、仲間づくり等を主たる獲得目標として、各学部で様々な企画を催しております。経済学部では、経済学部長による基調演説や本学よさこいソーランチームによる演舞を楽しみました。人文学部は、姉帶美和子氏を招いた講演会を開催、社会情報学部でも同学部卒業生三名による講話会を開き好評を博しました。法学部では法律クイズを企画し、本学劇団サークル

を企画、本学劇団サークルとしてTV等で活躍中の姉帶美和子氏を招いた講演会を開催、社会情報学部でも同学部卒業生三名による講話会を開き好評を博しました。法学部では法律クイズを企画し、本学劇団サークル等を実施ましたが、なかでも学生自治会企画による様々なゲームは教員も参加し大いに盛り上りました。今年度も成功裡に終わつたこれらのオリエンテーションを実行委員の方々の協力なしには実現できなかつたものであります。とりわけ学生実行委員として参加した先輩学生の相談役等多面にわたって活躍している皆様に心より御礼申し上げます。

午後六時 SGUホールを満席にして、インターナショナル・シアター・カンパニー・ロンドンによる「ハムレット」の上演が始まりました。舞台を横切つて置かれたベンチ、スカイブルー、赤、黒の大きな布が、道具の殆ど全てと言えます。どの役者が幾つもの役を演じうる舞台が、観客の大分を惹き付けることができるだろうか？ 七人の役者への広報、学生達の事前指導など準備が進むにつれて、これらの不安が膨らんで行つた。だが、嬉しいことに、これは全く杞憂に終わった。

「アイオリンの調べと「もう一人の人は帰らない」と繰り返される歌声にのせて、先王ハムレットの葬送が默劇で演じられる」と観客は瞬時に心を奪われたのだ。役者達

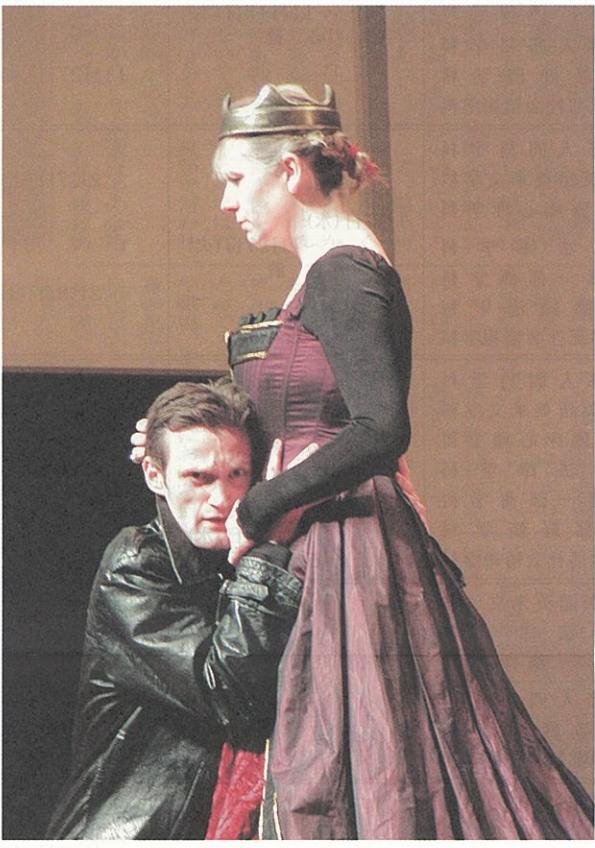
の優れた演技、楽器と歌声によるバックグラウンド・ミュージック、巧みな仮面の使い方が、道具の殆ど全てと言えます。舞台が、観客の大分を惹き付けることができるだろうか？ 七人の役者への広報、学生達の事前指導など準備が進むにつれて、これらの不安が膨らんで行つた。だが、嬉しいことに、これは全く杞憂に終わった。

「ハムレット」最後の台詞の投げ掛けた闇は深い。学生達に課した感想文は、彼等が様々なレベルで英語劇を鑑賞したこと

を教えてくれる。その中には、「ハムレット」上演の最大の収穫と喜びである。

最後に、この上演に御尽力くださった皆様に、英語英米文学科一同心から感謝申上げます。

（人文学部教授 及川英子）



## SGUホールで「ハムレット」を満喫

お申し込み・お問い合わせ  
教務課



### 2003(平成15)年度 札幌学院大学公開講座

講座名	土曜公開講座	商学部公開講座	人文学部公開講座	法学部公開講座
テーマ	情報メディアと市民生活	情報技術と情報産業の未来	現代社会の新潮流（ニューウェーブ）	アイヌ民族社会共有財産訴訟と先住権
概要	前半5回はインターネットに焦点をあて、その利用と活用について学び、後半5回はテレビ、ラジオなど身近なメディアを取り上げて、我々がおかかれている今日的状況の理解を深めます。	現在情報産業の最先端で活躍している実務家の方々を講師として招き、情報技術や情報産業の現状、そしてその将来の進むべき方向について理解を深めることを目的とします。	現代に新たに現れた社会活動を創造しつつある諸潮流に焦点をあて、その活動の実態と現代社会における意義を探ることを目的とします。	講師には、先住権および先住民族の研究者、共有財産訴訟の原告、原告代表、弁護人、「アイヌ民族共有財産訴訟裁判を支援する全国連絡会」事務局長を招き、11回目の講義（12/4予定）ではシンポジウム「アイヌ民族共有財産裁判の意義と課題」を行います。
開催日	5月10日～7月12日の毎週土曜日	9月1日（月）～9月6日（土）	9月1日（月）～9月6日（土）	9月25日～12月11日の毎週木曜日
時間	15:00～17:00	18:30～20:50	13:10～16:20	13:10～14:40
会場	札幌学院大学 1回～5回 江別市大麻公民館 6回～10回	札幌学院大学	札幌学院大学	札幌学院大学

法学部開設20周年記念  
平成15年度

## 講演と音楽の夕べ

### ◎旭川市民講座

A・Q・ホリモー

大雪クリスタルホール音楽堂

講演「どう変わる？これから的企业社会」

講師 法学部教授 木下公明

音楽「土田英順のエロ名曲選」

由エロ

ピアノ由

林絵里

山内

西

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月

火

水

木

金

土

日

月</