

## 2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧（人文学部英語英米文学科）

科目区分	科目担当者	科目名	学 年	単 位	期 間	実務経験の内容
教養科目	白石 淳	教育学	1年	2	後期	私は、高校の教員として勤務した経験があります。現在では、高校の学校評議員として教育現場に係っています。この授業においてもその知見を活かして授業展開を行っていきたいと考えています。
教養科目	田中 敦	現代の福祉	1年	2	前期	1999年よりNPOとして発達障害や精神疾患などにより不登校やひきこもる当事者及び家族支援に従事するほか、2001年からは札幌市内の学校付相談員、いわゆるSSWerを週2回勤務している。また札幌市長からの委嘱を受け2017年から札幌市子どもの権利委員会委員を務めている。さらに他のNPO法人や社会福祉法人の理事、監事も兼務している。これら経験を講義のなかで活かすことができればと考える。
教養科目	枅谷 隆男	世界の音楽	1年	2	前期	公立高等学校教諭、私立幼稚園及び認定こども園園長、国立・私立大学、専門学校の非常勤講師、生涯学習センター、博物館（楽器展の実施など）等の社会教育施設での実務経験が豊富です。専門は音楽です。44年間の教職経験で得た知見を活かした授業を展開していきます。
教養科目	菊地 達夫	人文地理学概説 (教)	1年	2	後期	私は高等学校教諭（地理歴史・公民科）として5年間勤務してきました。この間、教育実習生の指導も行ってきました。現在でも、現場教員（小中高）との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思います。
教養科目	菊地 達夫	自然地理学概説 (教)	1年	2	後期	私は、高等学校教諭（地理歴史科・公民科）として、5年間勤務してきました。その間、教育実習生の指導も担当しました。現在でも、現場教員（小中高）との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思います。
教養科目	平 利弘	東洋の美術	1年	2	後期	美術館の学芸員として多様な美術を企画・展示するとともに普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き（何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうか、など）を基点に、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情（自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.）に結びついている点も重視し、鑑賞力のアップにつなげる。
教養科目	山田 伸一	日本近代史	1年	2	前期	北海道開拓記念館・北海道博物館に学芸員として勤務していました。概説のなかに具体的な事例や史料の紹介を交え、「中央」だけの視点ではない授業を目指したいと思います。
教養科目	山田 伸一	日本史概説（教）	1年	2	後期	北海道開拓記念館・北海道博物館に学芸員として勤務していました。概説のなかに具体的な事例や史料の紹介を交え、「中央」だけの視点ではない授業を目指したいと思います。

2024年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧（人文学部英語英米文学科）

科目区分	科目担当者	科目名	学 年	単 位	期 間	実務経験の内容
教養科目	平 利弘	ヨーロッパの美術	1年	2	前期	美術館の学芸員として多様な美術を企画・展示するとともに普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き（何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうかなど）を基点に、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情（自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.）に結びついている点も重視し、鑑賞力のアップにつなげる。
教養科目	濱野 貢	スポーツ A	1年	1	前期	札幌市の中学校、高校で教員として勤務していました。また、札幌市の職員として青少年の健全育成に関わる業務に従事していました。これまでの学校教育や社会教育としてスポーツ教育、スポーツイベントなどに携わってきた経験を踏まえ、講義を行っていきたいと考えています。
教養科目	濱野 貢 是枝 亮	スポーツ B	1年	1	後期	札幌市の中学校、高校で教員として勤務していました。また、札幌市の職員として青少年の健全育成に関わる業務に従事していました。これまでの学校教育や社会教育としてスポーツ教育、スポーツイベントなどに携わってきた経験を踏まえ、講義を行っていきたいと考えています。

教養科目	20
専門科目	0
合計	20