

70
SABURO
GAIKIN
ANNIVERSARY

ともに歩む、未来を創る。
Walk Together

札幌学院大学

学園創立70周年記念 第39回学術講演会

入場
無料

講演と音楽の夕べ

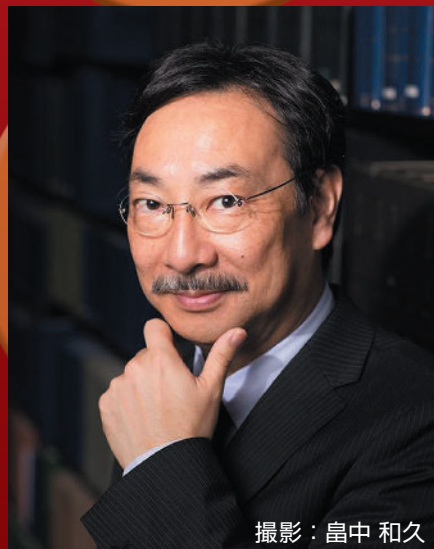
第 1 部

千田嘉博教授講演&学長鶴丸俊明との対談
15:30~16:50

真田丸の謎を解く
～城郭から歴史を読む～



札幌学院大学学長
鶴丸 俊明



撮影：畠中 和久

奈良大学文学部教授
千田 嘉博

第 2 部

休憩(15分) 16:50~17:05

音楽 17:10~18:10

大平まゆみ
～五感を刺激する音～

ヴァイオリン 大平 まゆみ 札幌交響楽団コンサートマスター
ピアノ 今井 徳子

Music

2016
10/29 土

札幌学院大学G館SGUホール 〒069-8555 江別市文京台11番地

開場 15:00 開演 15:30 終演予定 18:10

※ 入場整理券はウラ面にあります。切り取って当日ご持参ください。なお、満席の際は、入場をお断りする場合があります。あらかじめご了承ください。

なお、駐車場には限りがありますので、出来る限り公共交通機関でお越しください。
JR 大塚駅下車南口から徒歩 10 分、新札幌バスターミナルから JR 北海道バス又は
夕鉄バスに乗り、「北翔大学前・学院大前」下車徒歩 3 分



講演と音楽の夕べ

札幌学院大学は今年で創立70年、大学開学48年を迎えます。学術講演会は、1977年に第1回を開催以来39回を数えました。このほかに道内外の各地で開催してきた市民講座を含めると延べ98回、3万7千名を超える方々にご参加いただきました。今後も道民の皆様に喜んでいただけるような新しい企画に引き続き取り組んで参りますので、皆様のご来場をお待ちしております。

講演

真田丸の謎を解く

奈良大学文学部教授 千田 嘉博 × 札幌学院大学学長 鶴丸 俊明



奈良大学文学部教授
千田 嘉博

せんだ よしひろ ● 愛知県生まれ。中学1年生から中・近世の城跡探検をはじめ。1982年名古屋大学教育学部附属高等学校卒業、1986年奈良大学文学部文化財学専攻卒業、名古屋市長教育委員会名古屋見晴台考古資料館学芸員、1990年国立歴史民俗博物館考古学部助手、1995年文部省在外研究員としてドイツ考古学研究所、イギリス・ヨーク大学に留学。2000年「織豊系城郭の形成」の研究により大阪大学文学博士。2001年国立歴史民俗博物館考古学部助教授、2005年奈良大学文学部文化財学専攻准教授、2009年教授。2012年8月-2013年8月ドイツ・エバーハルト・カール大学テュービンゲン・先史・古代・中世考古学研究所および、ドイツ・ヨハン・ヴォルフガング・ゲーテ大学フランクフルト・アム・マインの客員教授を勤める。2014年奈良大学学長。2015年濱田青陵賞受賞。

著書：『織豊系城郭の形成』東京大学出版会、2000年 / 『戦国の城を歩く』ちくまプリマーブックス・筑摩書房、2003年 2009年 / 『信長の城』岩波新書、2013年 / 『真田丸の謎 戦国時代を「城」で読み解く』NHK出版新書、2015年 / 『真田信繁「勝利」への条件』三笠書房、2015年 / 『お城へ行こう!』NHKテレビテキスト・趣味どきっ!、NHK出版、2016年 / 他共編著 多数



札幌学院大学学長
鶴丸 俊明

つるまる としあき ● 担当科目：考古学、考古学研究法、考古学実習、博物館学、博物館実習、専門ゼミナールなど
経歴：美幌町生まれ。北見北斗高校を経て、明治大学、同大学院文学研究科修士課程で考古学を学ぶ。その後、東京大学理学部研究生・東京大学理学部人類学教室客員研究員として年代学・黒曜石の産地分析学を、筑波大学大学院歴史人類学研究科博士課程で民俗学を修める。日本女子大学、駒沢大学、東海大学、明治大学、東京学芸大学等で考古学の非常勤講師を務めたあと、札幌学院大学に着任。北海道考古学会委員長、日本考古学協会理事、札幌学生野球連盟理事長、全日本大学野球連盟評議員を歴任、現在札幌学院大学人文学部教授、財団法人北海道埋蔵文化財センター評議員。

研究：考古学の専門は1万年よりも古い旧石器時代からスタートしたが、現在は江戸時代まで研究の幅を広げている。また研究地域は常呂川・無加川をスタートとして、現在では世界各地を対象としている。最近では置戸町での調査と並行して、モンゴルでチンギスハーンの陵墓探索や旧石器時代遺跡の発掘調査を継続している。

音楽

大平まゆみ～五感を刺激する音～

札幌交響楽団コンサートマスターで、ヴァイオリニストとしても幅広く活躍中の大平まゆみがオシャレでロマンティックな音楽を心を込めてお贈りいたします。ゲストに、その温かな音色で多くのファンを魅了しているピアニスト今井徳子をお招きして、至福の時をお贈りします。

【曲 目】

ピアノ リベルタンゴ
ヴィバルディ 四季より「秋」より
サラサーテ カルメン幻想曲 他

おおひら まゆみ ● 仙台市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業、同大学入学3ヶ月後にアメリカ、サンフランシスコ音楽院に招待留学。在学中、コールマン室内楽コンクール第1位、タングルウッド音楽祭では最優秀ヴァイオリニストとしてシルバースタイン賞を受賞。卒業後、同音楽院、スタンフォード大学の講師となる。スタンフォード弦楽四重奏団、フィラデルフィア弦楽四重奏団のメンバーとして世界各地で公演。ソロ活動も続ける。パサディナ室内管弦楽団コンサートマスター、シラキュース交響楽団准コンサートマスター、バンクーバー交響楽団首席第2ヴァイオリン、東京交響楽団アシスタントコンサートマスター、読売日本交響楽団をはじめ数々のオーケストラのゲストコンサートマスターを経て、1998年に札幌交響楽団のコンサートマスターに就任し現在に至る。音楽の力をもっと多くの方に伝えられるよう、病院や施設での演奏のほか、講演会など精力的に活動中。2014年に「100歳まで弾くからね!」を出版。2016年7月、6枚目のCDをリリース。2009年札幌芸術賞、2012年ソロブチミスト日本財団社会貢献賞を受賞。

いまい なるこ ● 札幌市出身。上野学園大学短期大学部ピアノ専攻卒業。その後約1年間ドイツ・ミュンヘンでプライベートレッスンを受けながら学ぶ。故アンドレイ・ニコルスキー、リアナ・ロフ各氏に師事。ガスタイクでのコンサートに出演。札幌にてコンサートに多数出演するほか、ヴァイオリン、歌の伴奏など全国各地で演奏している。札幌交響楽団コンサートマスターの大平まゆみ氏とは、1998年より共演し、病院や施設などの演奏会、チャリティーコンサート等を全国各地で開催し、音楽で北海道を元気にする活動を続けている。



ヴァイオリン
大平まゆみ
札幌交響楽団
コンサートマスター



ピアノ
今井 徳子

札幌学院大学

- 主催：札幌学院大学
- 後援：江別市、江別市教育委員会、北海道新聞社、NHK札幌放送局、札幌学院大学後援会、札幌学院大学文泉会
- お問い合わせ：札幌学院大学・広報入試課
江別市文京台11番地
TEL.011-386-8111

入場整理券

札幌学院大学
学園創立70周年記念 学術講演会

講演と音楽の夕べ

日時

2016年10月29日(土)15:30~18:10

開場15:00 開演15:30

会場

札幌学院大学G館SGUホール

江別市文京台11番地

TEL:011-386-8111

■講演：真田丸の謎を解く

奈良大学文学部教授 千田 嘉博×札幌学院大学学長 鶴丸 俊明

■音楽：大平まゆみ～五感を刺激する音～

ヴァイオリン 大平まゆみ(札幌交響楽団コンサートマスター) ピアノ 今井 徳子

■問合せ先：札幌学院大学広報入試課(江別市文京台11番地 TEL.011-386-8111)

入場
無料