

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部英語英米文学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
全学共通科目	菊地 達夫	人文地理学概説	1年	2	後期	私は高等学校教諭(地理歴史・公民科)として5年間勤務してきました。この間、教育実習生の指導も行ってきました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	菊地 達夫	自然地理学概説	1年	2	後期	私は、高等学校教諭(地理歴史科・公民科)として、5年間勤務してきました。その間、教育実習生の指導も担当しました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	菊地 達夫	地誌学概説	1年	2	前期	私は、高等学校教諭(地理歴史科・公民科)として、5年間勤務してきました。その間、教育実習生の指導も担当しました。現在でも、現場教員(小中高)との研究会等を通じた交流を継続しており、そうした知見も授業展開に活かしていきたいと思っています。
	石川 千温	企業の経営と仕事	2年	2	後期	本講義は実務家(企業経営者)によるオムニバス講義であり、実務家の実務経験が授業に直接生かされます。従って、履修者が社会に出たときにとても役に立つ実践的授業と言えます。
	田中 敦	現代の福祉	1年	2	前期	1999年よりNPOとして発達障害や精神疾患などにより不登校やひきこもる当事者及び家族支援に従事するほか、2001年からは札幌市内の学校付相談員、いわゆるSSWを週2回勤務している。また札幌市長からの委嘱を受け2017年から札幌市子どもの権利委員会委員を務めている。さらに他のNPO法人や社会福祉法人の理事、監事も兼務している。これら経験を講義のなかで活かすことができればと考える。
	平 利弘	東洋の美術	1年	2	前期	・美術館の学芸員として多様な美術作品にふれ、企画・展示するとともに、普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き(何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうか、など)を基点にしなが、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情(自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.)に結びついている点も重視し、授業のフィードバックで個々の関心をひろい上げ、鑑賞力のアップにつなげる。
	平 利弘	ヨーロッパの美術	1年	2	後期	・美術館の学芸員として多様な美術作品にふれ、企画・展示するとともに、普及事業の実施に携わった。授業では、個々の作品への読み解き(何が、どのように描かれているか、表現の効果はどうか、など)を基点にしなが、美術がそれを味わう個々の鑑賞者の感情(自然の美、家族や隣人への愛、精神の高揚感、笑いの感覚、モダンな浮遊感、恐怖や悲しみetc.)に結びついている点も重視し、授業のフィードバックで個々の関心をひろい上げ、鑑賞力のアップにつなげる。
	木谷 満	日本文学	1年	2	後期	高等学校での古典の授業経験を踏まえ、高等学校での授業内容との重複がないような講義を行います。
	柘谷 隆男	世界の民族音楽	1年	2	前期	私は北海道高等学校教諭として1979年から36年間、私立幼稚園及び認定こども園園長として2015年から5年間勤務してきました。専門は音楽です。41年間の教職経験で得た知見を活かした授業を展開していきたいと考えています。
	別当屋敷 美穂	職業と人生A	1年	2	後期	2007年より現在まで社会保険労務士、キャリアコンサルタントとして企業の労務管理、就転職希望者の相談対応(特に学生等若年者)を行っています。講義内では、実社会で起こりえる諸問題の対応や実例など交えてお話ししたいと思います。
	別当屋敷 美穂	職業と人生B	2年	2	前期	2007年より現在まで社会保険労務士、キャリアコンサルタントとして企業の労務管理、就転職希望者の相談対応(特に学生等若年者)を行っています。講義内では、実社会で起こりえる諸問題の対応や実例など交えてお話ししたいと思います。
	廣崎 匡	職業と人生C	3年	2	前期	この講義は、就職コンサルタントやキャリアコンサルタントとして各方面で活躍する実務家による講義である。講義では、これまで長年にわたり企業の採用や学生の就職活動に携わってきた知見を生かし、社会が求める能力と現在の就職環境について教授する。
	平野 恵子	職業と人生D	3年	2	前期	この講義は、就職コンサルタントやキャリアコンサルタントとして各方面で活躍する実務家による講義である。講義では、これまで長年にわたり企業の採用や学生の就職活動に携わってきた知見を生かし、社会が求める能力と現在の就職環境について教授する。
ヒンクルマン D.W.	グローバルボランティアI	1年	2	後期	担当者は、国際コミュニティ開発NGOで15年の実務経験があります。その後、日本の大学で異文化交流を教え30年の実績があります。さらに、コミュニケーションスキルの教科書、教室で使用するための配布資料を作成し、練習用のインタラクティブなビデオを準備しています。	
ヒンクルマン D.W.	グローバルボランティアII	2年	2	後期	担当者は、国際コミュニティ開発NGOで15年の実務経験があります。その後、日本の大学で異文化交流を教え30年の実績があります。さらに、コミュニケーションスキルの教科書、教室で使用するための配布資料を作成し、練習用のインタラクティブなビデオを準備しています。	

2020年度 実務経験のある教員等による授業科目一覧 (人文学部英語英米文学科)

科目区分	科目担当者	科目名	学年	単位	期間	実務経験の内容(シラバスから抜粋)
	白石 英才.早川 淑人	グローバルインターンシップI	1年	2	通年	担当教員の実務経験:早川保険貿易事務所の経営者としてこれまで約30年、保険、リスクマネジメント及び貿易コンサルティングに携わってきました。特にマレーシアをはじめとする東南アジア諸国とのビジネスや宗教対策において培ってきた経験をグローバルインターンシップにおいても発揮すべく、実践的な教育プログラムとなるよう制度設計しています。また、経営者の視点から就職活動に対する助言も行いたいと思います(早川)。
	白石 英才.早川 淑人	グローバルインターンシップII	2年	2	通年	担当教員の実務経験:早川保険貿易事務所の経営者としてこれまで約30年、保険、リスクマネジメント及び貿易コンサルティングに携わってきました。特にマレーシアをはじめとする東南アジア諸国とのビジネスや宗教対策において培ってきた経験をグローバルインターンシップにおいても発揮すべく、実践的な教育プログラムとなるよう制度設計しています。また、経営者の視点から就職活動に対する助言も行いたいと思います(早川)。
	櫻澤 智志	プロジェクトマネジメント入門	1年	2	前期	講師は、日本アイビーエム・ソリューション・サービス株式会社に勤務するアドバイザープロジェクトマネジャーです。金融機関向けに、システムやアプリを構築・開発しデリバリーするプロジェクトを数多く経験しています。本講義は、現場での経験も紹介しながら、プロジェクトマネジメント知識の基礎を「楽しく」学習できるカリキュラムです。毎週楽しみに来てもらえる講義を目指します。また、社会人の先輩として、みなさんにとって良き相談相手でありたいと考えています。※道内企業のプロジェクトマネジャーが、サブ講師としてみなさんをサポートします。
専門科目	石川 園代	異文化コミュニケーションスキルズA(1)	3年	2	前期	私は7年間の留学経験(米国の大学/大学院を卒業)、16年間のNPO法人運営経験(米国、スペイン等の団体と提携し、外国人高校生を対象とした教育プログラムの企画・運営事業を展開)、約20年の通訳業務経験を持っており、授業では講師が経験した様々な問題等を事例として用いる他、経験から培った視点やノウハウを学生の皆さんと共有したいと思います。
	ヒンクルマン D.W.	異文化コミュニケーションスキルズA(2)	3年	2	前期	私は、国際コミュニティ開発NGOで15年の実務経験があります。その後、日本の大学で異文化交流を教え30年の実績があります。授業では、これらの経験を活かした内容を展開します。
	石川 園代	異文化コミュニケーションスキルズB(1)	3年	2	後期	私は7年間の留学経験(米国の大学/大学院を卒業)、16年間のNPO法人運営経験(米国、スペイン等の団体と提携し、外国人高校生を対象とした教育プログラムの企画・運営事業を展開)、約20年の通訳業務経験を持っており、授業では講師が経験した様々な問題等を事例として用いる他、経験から培った視点やノウハウを学生の皆さんと共有したいと思います。
	ヒンクルマン D.W.	異文化コミュニケーションスキルズB(2)	3年	2	後期	私は7年間の留学経験(米国の大学/大学院を卒業)、16年間のNPO法人運営経験(米国、スペイン等の団体と提携し、外国人高校生を対象とした教育プログラムの企画・運営事業を展開)、約20年の通訳業務経験を持っており、授業では講師が経験した様々な問題等を事例として用いる他、経験から培った視点やノウハウを学生の皆さんと共有したいと思います。
人文学部 英語英米文学科 合計 44 単位(全学共通科目 36 単位 専門科目 8 単位)						